

**Szakmai beszámoló az Irinyi János
Református Szakközépiskola és Diákotthon
NTP-SZTG-15-0069 pályázatának
lebonyolításáról**



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti
Tehetség Program



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Előzmények

A Nemzeti Tehetség Program szakképzésben részt vevő tehetséges fiatalok tehetséggondozásának és az ezt segítő alkotópedagógiai műhelyek működésének támogatására kiírt – NTP-SZTG-15 jelű – pályázatán intézményünk „Zenei tehetséggondozó műhely fejlesztése az Irinyi János Református Szakközépiskola és Diákotthonban” című pályázatával sikeresen szerepelt és 1.997.000 Ft támogatást nyert.

Iskolánkban évek óta folyik a tanulók nem tantárgyi tehetségterületeken való fejlesztése. Ennek a munkának az eredményeképpen egyre több zenei területen tehetséges énekes, zenész és a zene technikai része iránt érdeklődő diák került látóköreinkbe. A megnyert pályázat segítségével ezt a munkát kívántuk szervezett keretek közé terelni és biztosítani a munkához szükséges technikai feltételeket.

Előkészítési szakasz

A pályázat lebonyolításának első lépése a műhely munkájába való bekapcsolódás lehetőségének meghirdetése volt az iskola diákjai számára. A toborzást plakátok kihelyezésével, az osztályok személyes felkeresésével és a szaktanároktól származó információk felhasználásával végeztük.

Ezt követően a jelentkezőket területüknek (énekes, zenész, technikus) megfelelő – a pályázatban leírt – módszerekkel teszteltük, majd a kiválasztási procedúra végeztével a legjobb eredményt elért tanulókat vontuk be a zenei műhely tevékenységébe. Mivel sok tehetséges tanulóval találkoztunk a kiválasztási szakaszban, az eredetileg tervezett 15 fő helyett 17 fővel kezdtük meg munkánkat.

A pályázati program lényege

A pályázat során az iskolánk zenei területen tehetséges diákjainak fejlesztése volt a cél. Tanulóinkkal kialakítottunk és felszereltünk egy zenei felvételek készítésére alkalmas stúdiót. Ez lehetőséget adott arra, hogy énekeseink, zenészeink és technikusaink megtanulják a zenei felvételek készítésének alapjait. A projekt során a kiscsoportos foglalkozásokon túl sor került egy miskolci stúdió látogatásra, egy fotókiállítás megrendezésére és egy CD elkészítésére is.

A megvalósult szakmai tevékenységek

A pályázat végrehajtása a stúdió építésével kezdődött. Ehhez a kollégium egyik szobáját teljesen kiürítettük, párnafa rendszert építettünk be, amely közé hangszigetelő anyag került, majd gipszkarton lapokkal fedtük le a szigetelést. A glettelést, festést követően akusztikai elemeket készítettünk és szereltünk fel, végül beszereltük – az időközben beszerzett – stúdiótechnikai eszközöket. Az építés során a 13-14. évfolyamos elektronikai technikus szakos diákok több száz órai önkéntes munkával segítették a megvalósulást.

A stúdió építéssel párhuzamosan megkezdődött az énekes, hangszeres zenész és technikus csoport fejlesztése rendszeres foglalkozások keretében. Az előre kialakított tematika szerint az első foglalkozásokon külön csoportokban zajlott a tevékenység, majd a stúdió eszközök megérkezéssel és a stúdió elkészültével a csoportok közös munkával töltötték idejüket a stúdióban.

A csoportok fejlesztésével párhuzamosan angol szakos kolléganőnk szükség szerint segítette az énekesek angol kiejtésének fejlődését és technikusaink angol szakirodalom olvasási készségének magasabb szintűvé válását.

A stúdió beüzemelését követően megkezdődtek a zenei CD felvételének munkái.

Május hónapban megrendezésre került a műhely munkáját bemutató fotókiállítás is.

Ugyancsak május hónapban – kiegészítő programelemként – stúdió látogatáson vettek a részt a műhely tagjai és az őket fejlesztő tanárok Miskolcon, a Hang-Art stúdióban.

Június végén megjelent a műhely munkáját bemutató zenei CD.

A pályázati célok teljesülése

Programunk célja zenei tehetséggel rendelkező - ének, hangszer vagy a hangfelvétel készítés iránt érdeklődő - diákjaink kiválasztása, fejlesztése és az ehhez szükséges technikai feltételek megteremtése volt.

A stúdió elkészült és beüzemelésre kerültek a beszerzett technikai eszközök, így ennek a pályázati célnak eleget tettünk.

A fő célt – az énekesek, zenészek, technikusok fejlesztését – magas szinten sikerült teljesíteni, hiszen a tanulók produkcióinak színvonala lényegesen javult a kiindulási állapothoz képest.

Ezt nem csak a műhely Youtube csatornáján (https://www.youtube.com/channel/UCaJ4-sK_Kg6TR6Ong2pyxzw) látható - a kiindulási állapotokat bemutató - videó és a jelenlegi helyzet összehasonlításából lehet megítélni, hanem több, objektív mutató is alátámasztja:

Bíró Orsolya az Örökségünk című dal eléneklésével Paks város és a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztérium pályázatán az 1. forduló előadói fődíját nyerte el (<https://youtu.be/DYWLHR576ro>).

Oroszi Fanni az Eurovíziós Dalfesztivál magyar indulója által kiírt pályázatra beküldött videója alapján duettet énekelhetett Freddievel egy budapesti sajtótájékoztatón (<http://www.mediaklikk.hu/2016/04/29/ilyen-volt-freddie-duettje-oroszi-fannival/>)

Oroszi Fanni és Tóth Petra a Don Bosco Ki mit tud különdíját kapta.

Alátámasztja az énekesek, zenészek és technikusok látványos fejlődését a projekt lezárásaként kiadott CD-n található produkciók színvonala is, amellyel kapcsolatban számtalan pozitív visszajelzést kapunk nap, mint nap. A hanghordozón található angol nyelvű dalok pedig bizonyítják azt, hogy az angol kiejtés területén is sikerült komoly fejlődést elérni énekesekkel.

Megvalósult a pályázatban vállalt, a zenei műhely munkáját bemutató fotókiállítás is, amelyet iskolánk galériájában rendeztünk.

Technikusaink angol szakirodalom olvasási készségeinek fejlődését kevésbé lehet objektív adatokkal alátámasztani, de azt tapasztaltuk, egyre magabiztosabban igazodnak el ezekben a szövegekben.

A pályázat során létrehozott tárgyasult alkotások

A pályázatban 2 tárgyasult alkotás létrehozását vállaltuk:

- fotókiállítás rendezése a zenei műhely munkáját bemutató fotókból
- a műhely tagjainak legjobban sikerült dalait tartalmazó CD kiadása

A fotókiállítást iskolánk galériájában rendeztük, melyen a munka során készült 20 fotó szerepelt. A fotók projektünk Facebook oldalán is megtekinthetők (<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1644042375922006.1073741830.1565718930421018&type=3>)

A CD-re 12 dal került fel. A dalok az egyházi ifjúsági daloktól kezdve angol és magyar nyelvű popslágereken keresztül a saját szerzeményekig terjedő skálán mozognak.

A dalok hangszerelése, feléneklése, zenei és technikai kivitelezése is a zenei műhely diákjainak és tanárainak munkája.

A lemez borítótervének elkészítését és a CD sokszorosítását is tanulóink végezték.

Diákjaink nagy örömmel és izgalommal vettek részt az alkotások létrehozásában és egyöntetűen nagyon pozitív élményekről számoltak be.

Az egy napos tanulmányút tapasztalatai

Kiegészítő tevékenységként stúdió látogatást szerveztünk a műhelyek diákjainak Miskolcra, a Hang-Art Stúdióba. Ebben a stúdióban professzionális munkák készülnek, például itt készítette számos dalát ByAlex is.

A stúdió vezetője, Károly Tamás bemutatta a diákoknak a technikai felszerelést, a stúdió akusztikai kialakítását és betekinhtettek több korábbi és jelenlegi hanganyag készülésének kulisszái mögé.

A látogatás a CD készítésének első időszakában zajlott, így komoly motivációt jelentett a látogatás által a saját énekfelvételeinkhez.

Néhány diák véleménye a kirándulásról:

Tóth Petra:

„Nagyon tetszett ez a kirándulás, mert megtapasztaltuk, milyen sok munkával jár egy dal felvétele, és mennyi önfegyelem szükséges a színvonalas produkció létrehozásához.”

Szajkó Sándor:

„A bemutató hangtechnikai része nagyon érdekes volt, és az is, hogy miként áll össze egy dal. A zenész-producer együttműködéssel kapcsolatos információk, tapasztalatok is nagyon tanulságosak voltak.”

A pályázattal kapcsolatos információk, alkotások, sajtó megjelenések elérhetőségei

Facebook oldal

<https://www.facebook.com/irinyizene/>

Youtube csatorna

https://www.youtube.com/channel/UCaJ4-sK_Kg6TR6Ong2pyxzw

Soundcloud oldal

<https://soundcloud.com/user-277779630>

Videó tudósítások a műhely munkájáról

https://drive.google.com/file/d/0B_PeRgiZxvXPMUJkd2dhZXhxLTA/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/0B_PeRgiZxvXPbUNUNTBsRHg1c1k/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/0B_PeRgiZxvXPdj4OVQtcUxTdXM/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/0B_PeRgiZxvXPSjMwdC1UIRjVVE/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/0B_PeRgiZxvXPWU1WVkp3ZWWhwQWM/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/0B_PeRgiZxvXPU25HSGkwbmpQMmM/view?usp=sharing

Sajtó megjelenések a műhely munkájáról

https://drive.google.com/file/d/0B_PeRgiZxvXPR3pYXzNYUkttTWM/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/0B_PeRgiZxvXPR2JJaWFsS01JNm8/view?usp=sharing

Internetes megjelenések a műhely munkájáról

<http://opont.hu/hirek/2062>

<http://www.sajomente.hu/reszletek/hirek/27943>

<https://www.youtube.com/watch?v=wgMgvxvW-CE>

<https://youtu.be/DYWLHR576ro>

<http://www.sajomente.hu/reszletek/hirek/28627>

<https://www.facebook.com/Oroksegunk.a.Mozgalom/posts/638596436279762>

<http://opont.hu/hirek/3033>

<http://sajomente.hu/reszletek/hirek/35204>

A pályázathoz kapcsolódó fotó dokumentáció

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1644029855923258.1073741829.1565718930421018&type=3>

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1644042375922006.1073741830.1565718930421018&type=3>